

HUNGARIAR KALDEREROAK LANEAN

CALDEREROS HÚNGAROS EN EL TRABAJO

Mazurka

-1-

Raimundo Sarriegi
Hitzak: Adolfo Comba

Soprano-1. Tenorea
Alto - 2. Tenorea

Baritonoa
Bajoa

KOROA

Que - ri - dos com - pa - ñe - ros, va - mos a tra - ba - jar!

va - mos a tra - ba - jar!

Com - po - ne - mos, bien y pron - to, pe - ro - les, cho - co - la - te - - - ras,

Com - po - ne - mos, bien y pron - to, pe - ro - les, cho - co - la - te - - - ras,

los bra - se - ros y cal - de - ras ba - ra - toy con per - fec - ción;

los bra - se - ros y cal - de - ras ba - ra - toy con per - fec - ción;

y tra - ba - ja - mos de - ba - al - de, aun - que el Ma - es - tro nos ri - ña,

y tra - ba - ja - mos de - bal - de, aun - que ri - ña,

1.

si nos mi - ran e - sas ni - ñas, que es - tan en e - se bal - cón.

e - sas ni - ñas en e - se bal - cón.

2. BANDA

cón. ¡He!

cón. ¡He!

KOROA

Do - nos - tia - rras he - chi - ce - ras, ¿quién nos lla - ma? que nos va - - - mos.

Do - nos - tia - rras he - chi - ce - ras, ¿quién nos lla - ma? que nos va - - - mos.

AMAIERA

¡Gra - to re - cuer - do lle - va - mos al se - pa - rar - nos dea - quí!

¡Gra - to re - cuer - do lle - va - mos al se - pa - rar - nos dea - quí!

Y nool - vi - deis, quehoy al de - jar

los Cal - de - re - ros vues - tro pa - ís;

u - na can - ción van a can - tar a - com - pa -

ña - a - dos del tic tic tac. ra eta amaitu